



Tasnádi István drámaíró, költő, színikritikus 1970-ben született Budapesten, a Veszprémi Egyetem színházstudomány szakán diplomázott. Számos dráma szerzője és alkotói díj tulajdonosa.

Mondja az író

„Én az amatőr vagy alternatív színházi közegből jöttem, a túlkoros diákszínházvilágából, ahol mindent együtt csinált színész, rendező és az író: díszletet, előadást, vacsorát, gyereket.”

„Régebben azért a tragédiák végén is volt valami erkölcsi tanulság, megtisztulás, hasznos tanácsok, intelmek, biztatás, egy jobb jövő esélye. Most már csak meggrudosnak minket, aztán kilöknek az utcára.”

(Részletek Tasnádi István netnaplójából – www.litera.hu)

Mondja a rendező

A *Paravarieté* a cirkusz, a kabaré világába előléptetett, egyszerű, hétköznapi emberekről szól kik sajátos módon az életük értelmére, sorsukra, nemük, emberi és társadalmi szerepük vállalására kérdeznak rá, illetve eme fontos dolgok megértésére tesznek kísérletet.

Létezik-e egy eleve meghatározott saját sors? Mi, illetve ki irányít fontos döntések meghozatalában? Mi az, hogy teljes élet? Mi a jó válasz, illetve a jó választás titka? Mi a hit? Mi a szeretet? Mi, vagy ki szab határt álom és valóság között?

A tükörkép görbe. A tükörkép torz. Izgalmas szöveg, izgalmas színházi térben. A marosvásárhelyi vár Mészárosok bástyája nem egy megszokott színházterem: egy olyan hely, amihez alkalmazkodni kell színésznek, nézőnek egyaránt és ami hordoz bizonyos alternatív elmozdulást a megszokott színházi formáktól. Tasnádi István drámája is hasonló jelentőségekkel, tulajdonságokkal bír: feszegeti a nézői tűrőképesség határait, torzítva mutatja be a moonton hétköznapi szürke eminenciáit, kérdéseket tesz fel, válaszlehetőségeket keres.

Tasnádi István

PARA-

v a r i e t e

Vannak:

Ezerarcú Fregoli:
Derzsi Dezső, e.h.

Zoroaszter Leó, eröművész:
Ördög Milklós Levente

Bufflakár Béla, a középszerűség virtuóza:
Henn János

Szabóné Hajagos Bettina, nőimitátor:
Csíki Hajnal

Dr. Andreas Stiebe, szó-zsonglór, látogató:
Kovács Botond

Özveggy Blondin Emma:
Koncz Andrea, e.h.

Blondin, az ura, fakír:
Fekete Zsolt, e.h.

Blondinné Csepcsányi Titanilla, dezillúzionista:
Szabadi Nóra

Idegen:
Kulcsár-Székely Attila

Valódi Attila, disztómunkás:
Tollas Gábor

Zenészek:
Apostolache Zénó
Makkai István
Dávid János

Rendező: **Sebestyén Aba**

Zeneszerző: **Apostolache Zénó**

Játekter: **Lukácsy Ildikó és Sebestyén Aba**

Jelmez: **Lukácsy Ildikó**

Színpad mozgás: **Liviu Matei**

A rendező munkatársa: **Kádár-Dombi Katalin**

1017 egymást kioltó drámai mozzanat